Jyderup Bridgeklub

Omvendt Toronto

Denne konvention benyttes som supplement til "lette" 3. håndsåbninger i major. Det er almindeligt blandt klubspillere, at man kan åbne tyndt i 3. hånd – og så skal man passe på ikke at komme for højt i meldingerne. For at undgå dette benytter mange spillere konventionen Omvendt Toronto. Når makker åbner 1hj/sp kan du spørge med 2kl, om åbningen er sund, eller der er tale om en 3. håndsåbning. 2kl er således en kunstig melding, som skal alerteres (den viser jo ikke klørfarve).

pas – pas – 1hj/sp – pas
2kl: Makker, hvordan ser din hånd ud?

Herpå er svarene som følger:

2ru Jeg er sund
2hj/sp Jeg har en 3. håndsåbning, dvs. mindre end en almindelig åbningshånd

Genmelding af majorfarven viser altid den svage hånd. Nu kan du så vurdere, om du skal gå videre eller passe. Du undgår således at ende i 3 major, når makker er tyndt ude, og du sidder med en inviterende hånd.

Hvornår spørger man med 2kl?
Kun hvis man selv er konstruktiv, dvs. sidder med 10-11hp, som man i første omgang har passet, og samtidig har mindst 3-kortstøtte med til makkers farve. Hvis du er svag (0-9), tjener det ikke noget formål at spørge – meld blot dine egne kort, så skal makker nok tage affære, hvis han/hun er stærk.

Specielt
Hvis makker åbner 1sp i 3. hånd, kan han/hun vise en konstruktiv hånd ved ovenpå 2kl at melde enten 2ru eller 2hj. Her bør man melde den farve, hvor man er bedst – så kan makker bedre vurdere sine kort og jeres eventuelle tilpasning. Dvs:

pas – pas – 1sp – pas
2kl – pas – ? 2ru: Konstruktiv og ruderværdier
2hj: Konstruktiv og hjerterværdier

Bemærk at man ikke har denne valgmulighed, når der åbnes 1hj.

Systemkonsekvens
Du kan ikke længere melde 2kl naturligt i denne position. Med en klørfarve meldes typisk sans.

Udvidet Omvendt Toronto
Nogle spillere benytter også konventionen, når makker åbner 1hj/sp i 4. hånd. Det virker dog lidt overflødigt, da man typisk ikke er svag her – så kan man jo blot melde pas.