

- Glæden ved spillet og koncentrationen er det vigtigste

*En af landets bedste junior-bridgespillere
Lars Munksgaard, Svinnige, var på visit
i Jyderup Bridgeklub*

— Hvis I har glæden ved bridgespillet, evnen til at koncentrere jer om spillet og så i øvrigt har en fremdrift, så kommer resten af sig selv, lød et af de gode råd til især ungdommen og kommende bridgespillere, da næsten-juniorverdensmester Lars Munksgaard, Svinnige, i aftes var på visit i Jyderup Bridgeklub på Jyderup Kommuneskole.

Lars Munksgaard, 25 år, var inviteret til klubben for at fortælle om sin karriere i bridge og give et par tip fra sig. Klubben ser nemlig gerne flere juniorspillere, men har da allerede en halv snes, som træner hver torsdag aften på skolen.

— Vi tager gerne mod begyndere fra 10-12-års alderen. Vi ved godt, vi ikke kan holde på dem senere hen, når de skal uddanne sig, men vi giver dem gerne tilbuddet og et skub fremad. De kan bare henvende sig, siger turneringsleder Otto Hermansen, Svinnige.

I aftes overværede en snes børn og voksne foredraget i en times tid, inden der blev spillet ved bordene.

Lars Munksgaard fortalte, han var startet som 12-årig ved at være med sine forældre ude at spille i Jyderup og Svinnige.

Som 17-årig deltog han i

en pokalturnering og fandt sin første faste makker, Mathias Bruun, som han kom på juniorlandsholdet med. Her fik han sin ilddåb ved de nordiske mesterskaber i Sverige. Siden har Lars Munksgaard erhvervet titlerne som EF-mester, nordisk mester og to gange danmarksmester. I august i år deltog han på landsholdet ved verdensmesterskaberne for juniorer i Århus, men hans hold tabte her til Tyskland med kun et halvt point.

Nu studerer Lars Munksgaard ved Handelshøjskolen i København og spiller i Studenterforeningens Bridgeklub i Valby, som regnes for Danmarks bedste bridgeklub, og hvor han nu stiller op i 2. division for seniorer.

Lars Munksgaard fortalte blandt andet, hvordan han mellem nordiske mesterskaber og verdensmesterskaberne i sommer brugte tre-fire timer dagligt på at dygtiggøre sig ved simpelthen at læse om bridge.

— De må have troet, jeg var tosset, da jeg hver anden dag kom ind i Politikens Boghandel for at købe flere bøger om bridge, bemærkede han, som kaldte sin makker og sit eget spil ved juniorverdensmesterskaberne for »det bedste, vi nogensinde vil komme til at spille«.

Topspilleren gennemgik nogle af kort-kombinationerne ved de forskellige mesterskaber, han havde deltaget i, og gav derefter gode råd til de unge spillere.

Må ikke belære

— Det er vigtigt at lære spillet grundigt efter Dansk Bridge Standard. En af mine kæpheste i spillet er den etiske opførsel. Det betyder, at man aldrig skælder ud på sin makker. Det er dælme' svært, men skæld ud får kun den betydning, at det næste spil bliver dårligere. En anden regel er, at man aldrig skal belære en modstander og heller ikke selv tage imod belæring fra modstanderen. Jeg finder mig ikke i det, og kan blive rasende, hvis modstanderne blander sig i den måde, jeg og min makker spiller på.

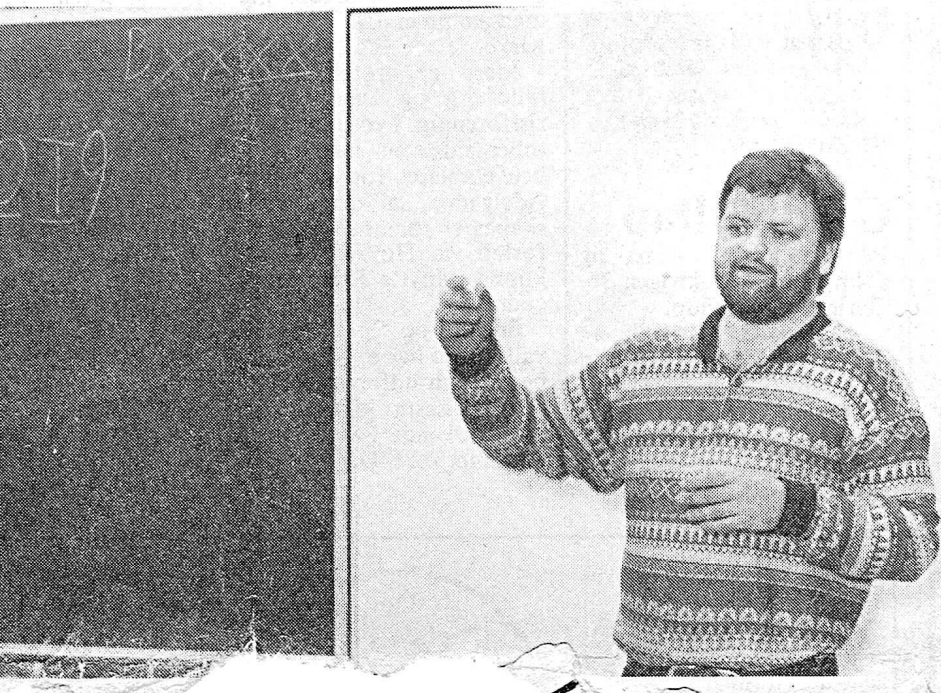
— Endelig skal I huske at undgå følelsesudbrud. Da vi havde vundet semifinalen i juniorverdensmesterskaberne, kom jeg til at udbryde et »yahh«, og bagefter skammede jeg mig utroligt over det. Følelsesudbrud forbedrer ikke stemningen ved bordet, og gør modstanderen noget forkert, ved de det jo godt selv.

Lars Munksgaard anbefalede også, at man kaldte på turneringslederen noget oftere, når der var tvivl om spillet, og dermed anvendte ham som dommer på lige



Turneringsleder Otto Hermansen og Rasmus Lind over for Lars Munksgaard og Rasmus Præst ved skærmen, der anvendes i top-bridge til afgivelse af meldinger.

Foto: Søren Holmberg



— Følelsesudbrud og belæring af modstanderen hører ikke hjemme i bridge, sagde Lars Munksgaard, der er en af landets bedste juniorspillere.

fod med en dommer i fodboldspillet.

— Det er ikke en fornærmelse at kalde på turneringslederen, han er der jo for at afgøre tvisterne.

— Mange tror, at når modstanderen tøver med sin melding, betyder det, at man ikke må melde selv. Men det er ikke rigtigt. Man skal altid melde ud fra den vurdering af kortene, man selv har og ikke lade modstanderne tro, at fordi man tænker sig om, skal makkeren melde pas.

Efter sit foredrag demonstrerede Lars Munksgaard brugen af den særlige skærm, som kun anvendes i top-bridge, og hvor meldingerne på en plade sendes over til makker og modstander og vice versa.

hau